

**ANALISIS ESTETIK KARYA SENI LUKIS
MOEL SOENARKO YANG BERTEMA *HERITAGE***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Rupa



oleh
Dina Noventin Maghdalena
NIM 1202437

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2016**

**ANALISIS ESTETIK KARYA SENI LUKIS
MOEL SOENARKO YANG BERTEMA *HERITAGE***

Oleh

Dina Noventin Maghdalena

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Dina Noventin Maghdalena 2016

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

DINA NOVENTIN MAGHDALENA

**ANALISIS ESTETIK KARYA SENI LUKIS
MOEL SOENARKO YANG BERTEMA *HERITAGE***

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I

Suryadi, S.Pd. M.Sn.
197206131999031001

Pembimbing II

Yulia Puspita, M.Pd.
198107012005012004

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Bandi Sobandi, S.Pd. MPd.
197206131999031001

DINA NOVENTIN MAGHDALENA

**ANALISIS ESTETIK KARYA SENI LUKIS
MOEL SOENARKO YANG BERTEMA *HERITAGE***

disetujui dan disahkan oleh penguji :

Penguji I

Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.
196707241997021001

Penguji II

Dra. Tity Soegiarti, M.Pd.
195509131985032001

Penguji III

Dr. Farid Abdullah, M.Sn.
196902201994021001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Analisis Estetik Karya Seni Lukis Moel Soenarko yang Bertema *Heritage*" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Oktober 2016

Dina Noventin Maghdalena

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi “Analisis Estetik Karya Seni Lukis Moel Soenarko Yang Bertema *Heritage*”.

Penulis pun menyadari sebagai seorang manusia yang tidak luput dari kesalahan dan kekurangan dalam penulisan laporan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif akan senantiasa penulis nanti dalam upaya evaluasi diri.

Akhirnya penulis hanya bisa berharap, bahwa dibalik ketidaksempurnaan penulisan dan penyusunan laporan ini adalah ditemukan sesuatu yang dapat memberikan manfaat atau bahkan hikmah bagi penulis dan pembaca.

Bandung, Oktober 2016

Dina Noventin Maghdalena

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini, sangat didukung oleh berbagai pihak, maka dari itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. H. Zainurdi dan Hj. Sutini Kristianingsih selaku kedua orang tua yang selalu memanjatkan do'a bagi penulis, telah sabar mendidik dan memberi dukungan baik moril maupun materil.
2. Suryadi, S.Pd. M.Sn selaku dosen pembimbing I dan Yulia Puspita, M.Pd selaku dosen pembimbing II. Terimakasih atas bimbingannya sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Bandi Sobandi, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Drs. Tri Karyono, M.Sn., Dr. Ayat Suyatna, M.Sn., Drs. Yadi Rukmayadi, M.Pd., Drs. Yaya Sukaya, M.Pd., Dra. Tity Soegiarti, M.Pd., Drs. Moch. Oscar Sastra, M.Pd., Dr. Zakarias S Soeteja, M.Sn., Drs. Agus Nursalim, M.T., Zakiah Pawitan, S.Ds., M.Pd., Dr. Farid Abdullah, M.Sn., Drs. Untung Suprianto, M.Sn., Drs. Taswadi, M.Sn., Dr. Nanang Ganda Prawira, M.Sn., Drs. Herry Santosa, M.Sn., Dewi M Sya'bani, M.Ds., dan Dadang Sulaeman, M.Sn. sebagai dosen pengajar Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Bapak Yayat dan Bapak Deni Gunawan Saputra sebagai staf tata usaha Departemen Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Soenarko dan Sri Moeljaningsih (Moel Soenarko) yang telah memberi ijin dan kesempatan untuk berkunjung serta meneliti karya seni lukis Moel Soenarko.
7. Fitria Fajra Ramadhani, Zesika Hayatul Kamilah, Angel Limbong, Vicky Isyanata, N. Dina Khoerunnisa, dan Nenty Novianty sebagai sahabat-sahabatku selama di Bandung, semoga kita selalu menjalin silaturahmi dan bertemu.
8. Kaffah Imanuddin M.R.S, Ai Nur Asiah, Delia Anggiani, Ersha Diany Pratiwy, Irsalina Zata Dini, Ajeng Pratiwi, Ridhwan Badar Rahman, Widya Herawati, Amirullah Zulfikar Agassi, Lizwanti Chaerunirmala, Fathin Hanifah

Langga, Rahadyan Yudhantara, Salsa Solli Nafsika, Rista Sundari, Leni Aprilliani, Aldi Fahriansyah, Ardhiyatul Ardha, Widyasari, Salma Sabilla Nurullatifa, Tera Garnida, Wildan Rachman, Mayang Chairunnisa, Riani Dea Pratiwi, Muhamad Shiddiq Anshory, Ahmad Khoirudin, Gita Ronita, Karolina Br. Ketaren, Dea Rahayu, Ilyas Yaa Rachman, Muhammad Taufik, Yopi Samsul Arifin, Nono Haryono, Junaedi, Wira Marpudin, Yosi Sapitri Rodian, Rifaldi Efriansyah, Mansur Saldi, Awab Abdullah, Widya Inriyanti, Rendy Dwi Dharma, Rendra Zulian Rachman, Wahyuni Markotim, Mario Marcianno Suyatna, Freidy Jaelani, Irvan Faishal Ramdhan, Boni Purnama, Wahyu Wira Putra, Hilda Nur Hanifa, Chintia Agustin Windari, R. Moch. Rizal Hafiyan, Neng Siti Zakiyyah, Nurani Puspasari, Runi Puspa Amaliah, Ilfan Fauzi, Selma Febby Sa'adillah, Tubagus Hokinov Jabbar Alam, Neni Nurinayah, Okta Eftikar, Muhamad Aliffiya N.F, Nassuhad, Elsa Nur Sa'adah, Anggi Sugiharti, Prisma Denensi Purnomo, Yayan Mulyana, Rega Oktaviana. Sebagai teman-teman angkatan 2012.

9. Rizky Zakaria, Zamtwo, Teh Desi, Lisa, dan semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun melalui doa.

Semoga tulisan ini dapat bermanfaat.

Bandung, Oktober 2016

Dina Noventin Maghdalena